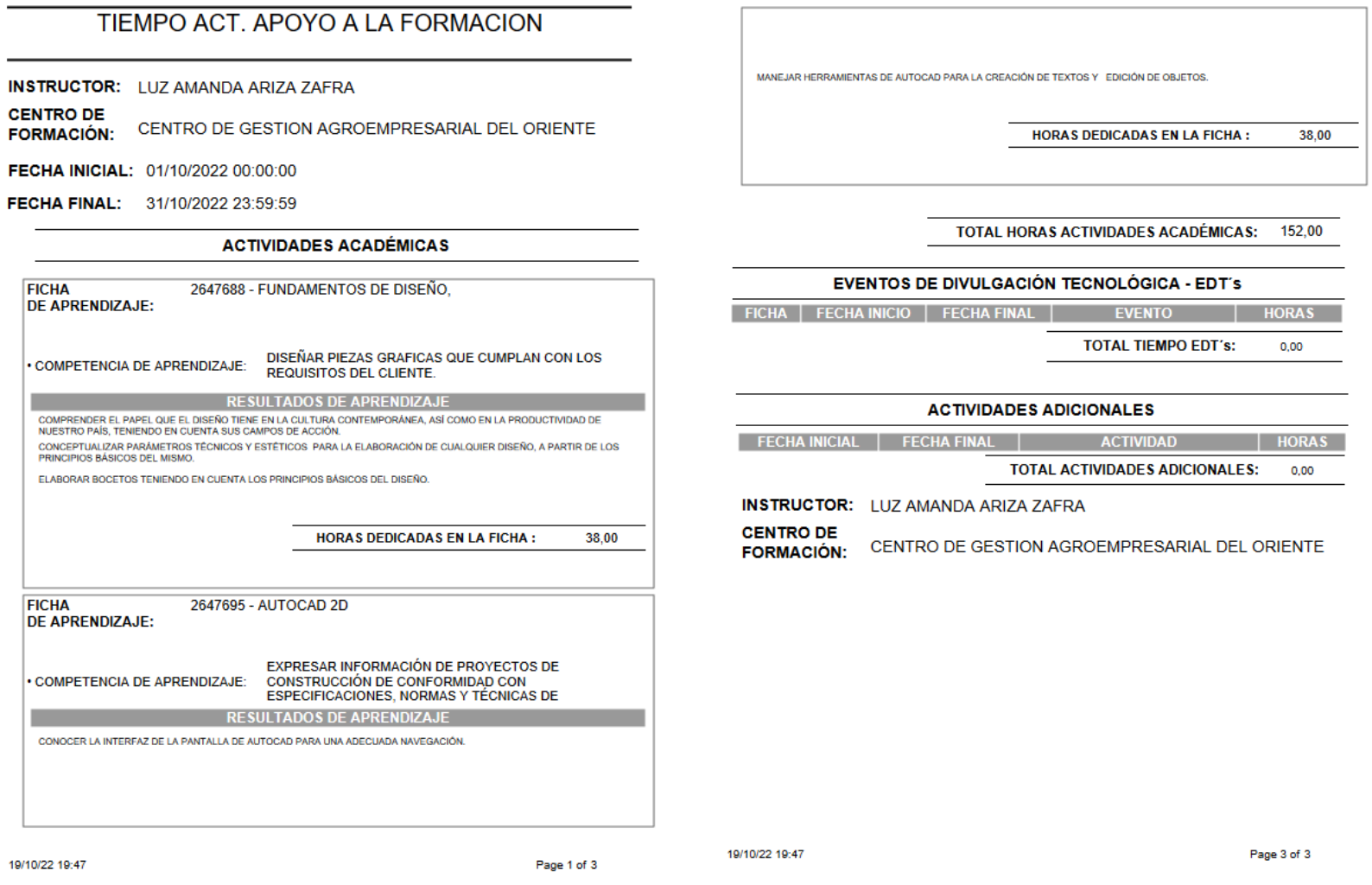
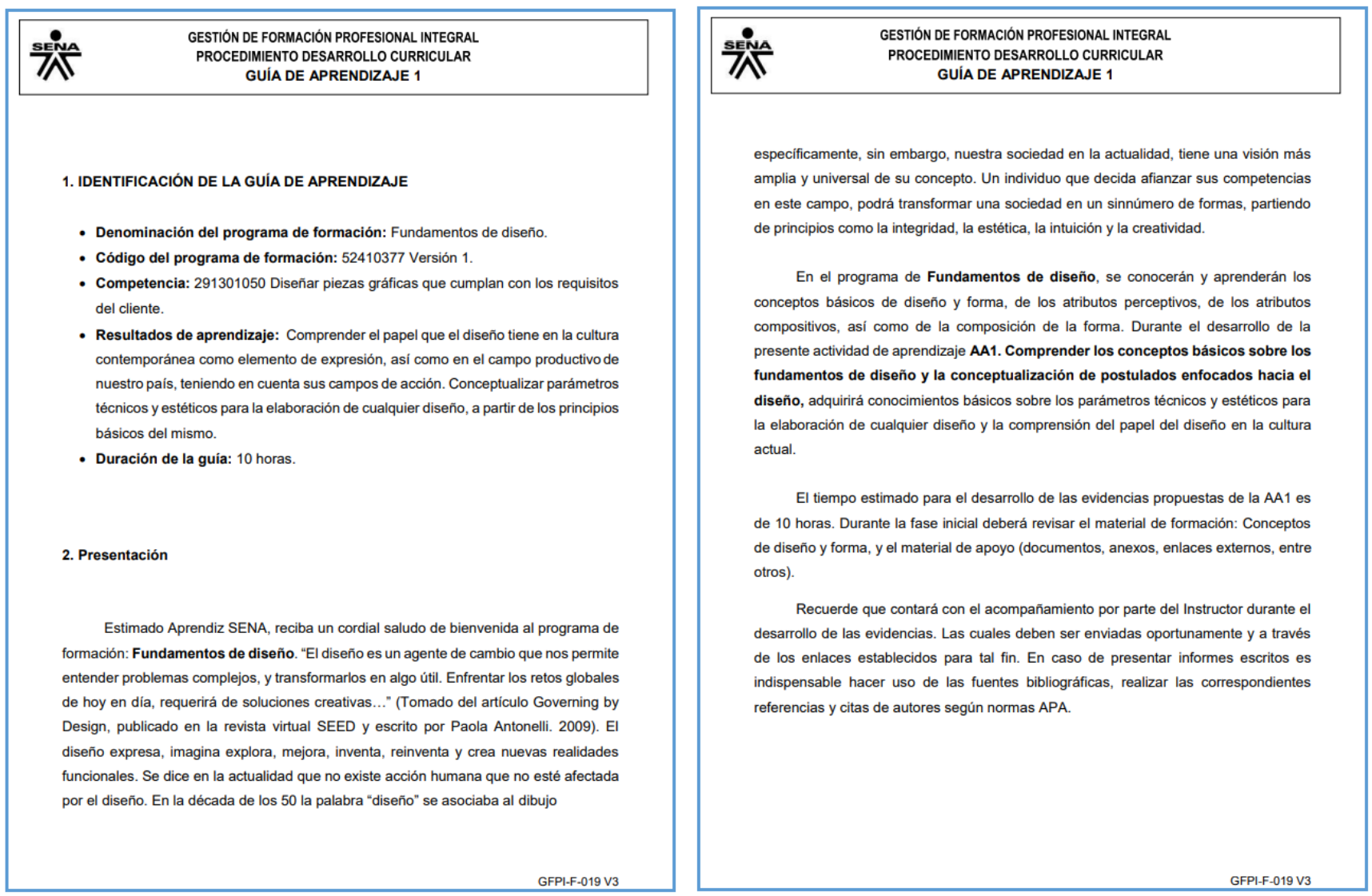
EVIDENCIAS DOCUMENTALES PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2022

CONTRATO CO1.PCCNTR.3370367

No. Obl.	Evidencia	SCREENSHOT
1	Informe_Apoyo_formación."	
2	Guía de aprendizaje curso FUNDAMENTOS DE DISEÑO	

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE

FECHA INICIAL: 01/10/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 31/10/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2647688 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO,

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.

CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MISMO.

ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 38,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2647695 - AUTOCAD 2D

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR INFORMACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONFORMIDAD CON ESPECIFICACIONES, NORMAS Y TÉCNICAS DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCER LA INTERFAZ DE LA PANTALLA DE AUTOCAD PARA UNA ADECUADA NAVEGACIÓN.

19/10/22 19:47 Page 1 of 3

MANEJAR HERRAMIENTAS DE AUTOCAD PARA LA CREACIÓN DE TEXTOS Y EDICIÓN DE OBJETOS.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 38,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 152,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE

19/10/22 19:47 Page 3 of 3

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE 1

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del programa de formación:** Fundamentos de diseño.
- **Código del programa de formación:** 52410377 Versión 1.
- **Competencia:** 291301050 Diseñar piezas gráficas que cumplan con los requisitos del cliente.
- **Resultados de aprendizaje:** Comprender el papel que el diseño tiene en la cultura contemporánea como elemento de expresión, así como en el campo productivo de nuestro país, teniendo en cuenta sus campos de acción. Conceptualizar parámetros técnicos y estéticos para la elaboración de cualquier diseño, a partir de los principios básicos del mismo.
- **Duración de la guía:** 10 horas.

2. Presentación

Estimado Aprendiz SENA, reciba un cordial saludo de bienvenida al programa de formación: **Fundamentos de diseño**. "El diseño es un agente de cambio que nos permite entender problemas complejos, y transformarlos en algo útil. Enfrentar los retos globales de hoy en día, requerirá de soluciones creativas…" (Tomado del artículo Governing by Design, publicado en la revista virtual SEED y escrito por Paola Antonelli. 2009). El diseño expresa, imagina explora, mejora, inventa, reinventa y crea nuevas realidades funcionales. Se dice en la actualidad que no existe acción humana que no esté afectada por el diseño. En la década de los 50 la palabra "diseño" se asociaba al dibujo

GFPI-F-019 V3

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE 1

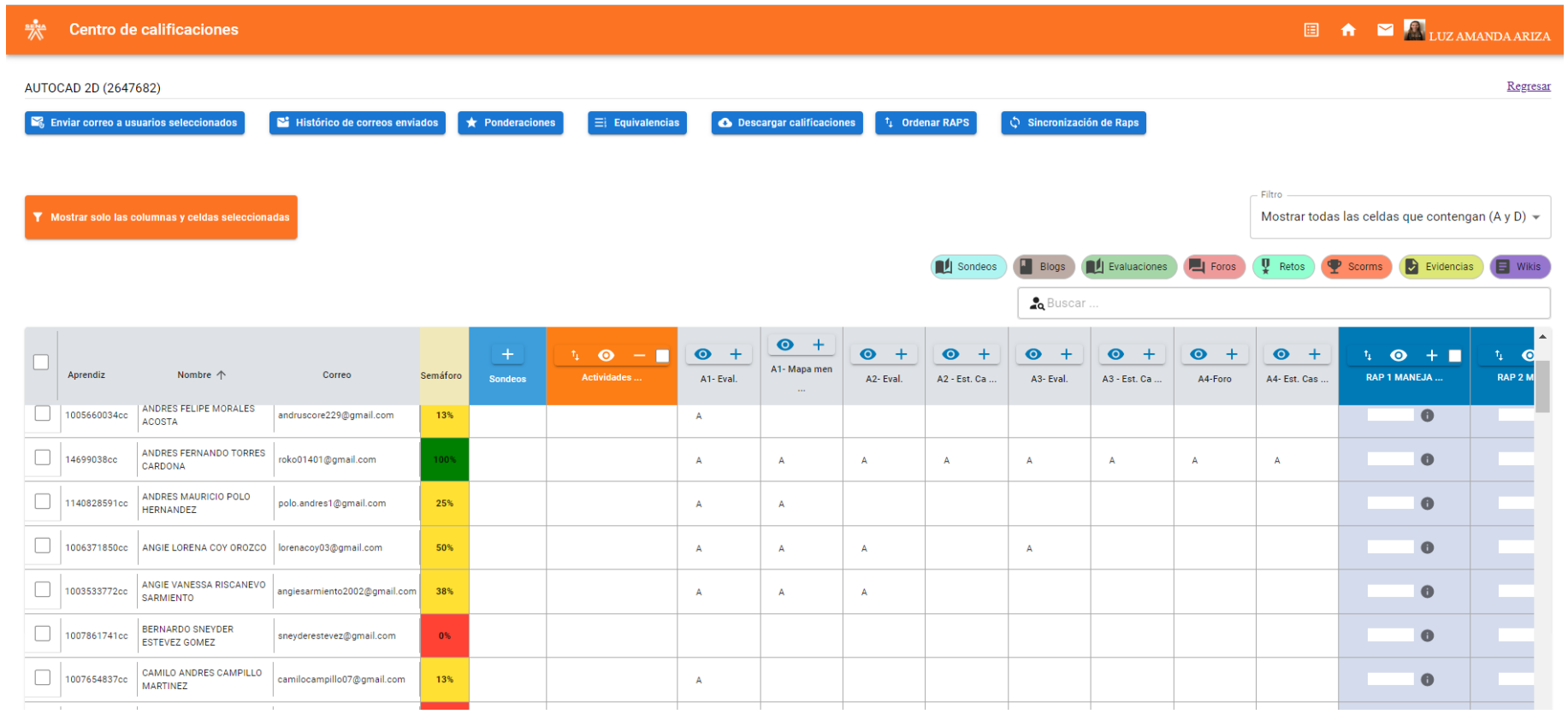
específicamente, sin embargo, nuestra sociedad en la actualidad, tiene una visión más amplia y universal de su concepto. Un individuo que decida afianzar sus competencias en este campo, podrá transformar una sociedad en un sinnúmero de formas, partiendo de principios como la integridad, la estética, la intuición y la creatividad.

En el programa de **Fundamentos de diseño**, se conocerán y aprenderán los conceptos básicos de diseño y forma, de los atributos perceptivos, de los atributos compositivos, así como de la composición de la forma. Durante el desarrollo de la presente actividad de aprendizaje **AA1. Comprender los conceptos básicos sobre los fundamentos de diseño y la conceptualización de postulados enfocados hacia el diseño,** adquirirá conocimientos básicos sobre los parámetros técnicos y estéticos para la elaboración de cualquier diseño y la comprensión del papel del diseño en la cultura actual.

El tiempo estimado para el desarrollo de las evidencias propuestas de la AA1 es de 10 horas. Durante la fase inicial deberá revisar el material de formación: Conceptos de diseño y forma, y el material de apoyo (documentos, anexos, enlaces externos, entre otros).

Recuerde que contará con el acompañamiento por parte del Instructor durante el desarrollo de las evidencias. Las cuales deben ser enviadas oportunamente y a través de los enlaces establecidos para tal fin. En caso de presentar informes escritos es indispensable hacer uso de las fuentes bibliográficas, realizar las correspondientes referencias y citas de autores según normas APA.

GFPI-F-019 V3

3	**Centro de Calificaciones ficha 2647682.**	
5	**Evidencias aprendices ficha 2647688**	

6	**PDF: LCH_Formación Complementaria _M2_2628507**	

Centro de Formación: 9546 - CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE REGIONAL SANTANDER

ID Acompañamiento: 3521

Nombre facilitador: Oscar Mauricio Bedoya Sánchez

Ficha: 2628507

Fecha Inicio: 2022-09-01 **Fecha Fin:** 2022-09-28

Instructor: 63437231 LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA

Nombre del Programa: AUTOCAD 2D: APLICACION DE HERRAMIENTAS INTERMEDIAS EN LA OPTIMIZACION DE PROYECTOS DE DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADOR

Fecha de aplicación: 2022-10-03 09:50:05

Lista de chequeo aplicada por: Mónica Yisenia Santana Pulgarín

Nº	ÍTEM	SI/NO
1. ALISTAMIENTO AMBIENTE DE FORMACIÓN		
Perfil del instructor. Se encuentra publicado y disponible para consulta de los aprendices la siguiente información:		
	5. Formación profesional (información académica) conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual.	SI
Perfil del instructor. Se encuentra publicado y disponible para consulta de los aprendices la siguiente información:		
	6. Experiencia laboral conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual.	SI
Perfil del instructor. Se encuentra publicado y disponible para consulta de los aprendices la siguiente información:		
	7. Correo electrónico profesional.	SI
Perfil del instructor. Se encuentra publicado y disponible para consulta de los aprendices la siguiente información:		

Nº	ÍTEM	SI/NO
	59. Copia del libro de calificaciones con la totalidad de evidencias calificadas.	SI
Se encuentra como no disponible, en el enlace ?Edición de contenidos? la carpeta "Reporte de Curso", con la siguiente información:		
	60. Formato de cierre dispuesto por el Centro de Formación debidamente diligenciado con la descarga de los juicios de evaluación.	SI
TOTAL:		31/33

10	**Informe contractual del mes de Octubre**	

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Vélez, Octubre de 2022

Señora
MARTHA RUEDA MONCADA
SUPERVISORA CONTRATO No. CO1.PCCNTR.3370367
INSTRUCTORA GRADO 20
Vélez

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Octubre del año 2022

Referencia: No. CO1.PCCNTR.3370367 del año 2022

LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA, identificada con la cédula de ciudadanía No. 63.437.231 de Vélez, en mi calidad de Contratista del SENA, en la Coordinación Académica, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Treinta y seis millones seiscientos dieciseis mil quinientos pesos M/cte. ($36.616.500). Esta suma será pagada por el SENA así: a). Diez (10) pagos iguales por valor de Tres millones seiscientos sesenta y un mil seiscientos cincuenta pesos M/te. ($3.661.650), de Febrero a Noviembre de 2022.

Plazo: Será hasta el 30 de Noviembre de 2022.

OBJETO:
Servicios personales de carácter temporal para la orientación en la formación titulada complementaria y virtual en el área de diseño, según los modelos formativos establecidos por el CGAO SENA Regional Santander.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral	Se imparte formación complementaria virtual en el área de diseño. **Fichas:** 2647682, 2647695, 2647687 y 2647688.	Pdf: Informe_Apoyo_ formación. Dispuesto en el Drive: **Obligaciones del Contrato / Obligación 01 / Octubre.**
2	Dar cumplimiento estricto a los Manuales del Sistema Integrado de Gestión y demás normas que regulan la Formación Profesional Integral en el SENA y además a entregar oportunamente las listas de aprendices inscritos, seleccionados, las planillas debidamente diligenciadas y	Se alisto y publico los formatos y material de cada uno de los cursos complementarios virtuales asignados. **Fichas:** 2647682, 2647695, 2647687 y 2647688.	Guía de aprendizaje curso FUNDAMENTOS DE DISEÑO. Dispuesto en el Drive: **Obligaciones del Contracto / Obligación 02 / Octubre.**

GTH-F-062 V09

2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (03) folios.

Cordialmente,

Firma
Luz Amanda Ariza Zafra
Contratista
C.C. No. 63.437.231 de Vélez

Recibí a satisfacción:

Firma
Martha Rueda Moncada
Supervisor Contrato CO1.PCCNTR.3370367 del año 2022

GTH-F-062 V09